

集部

鐔津集卷二十

宋　釋契嵩　撰

古律詩共六十首

三高僧詩并叙

唐僧皎然靈徹道標以道稱於吳越故諺美之曰霅之晝能清秀越之澈如冰雪杭之標摩雲霄吾聞風而慕其人因諺所謂遂為詩三章以廣其意也

雪之畫能清秀

畫公文章清複秀天與其能不可鬬僧攻文付自古有出拔須尊畫為首造化雖移神不遷畫公作詩心亦然上跨騷雅下沈宋俊思縱横道自全禪伯修文修或揮字豈徒爾誘引人心通佛理搢紳先生魯公輩早躡清游慕方外斯人已殁斯言在護法當應垂萬代

越之澈如冰雪

澈公之清如冰雪高僧筆墨與人别三十能詩名已出

名在詩流心在律不殊惠遠殊惠休皎然未合誰與儔
白雲蕭散何悠悠忽入關中訪包李孤清難立衆所沮
到底無移中蜚語木秀於林風必摧澈公懷德成禍胎
古人已往不復歎爲爾爲詩遺後來

杭之標摩雲霄

標師之高摩雲霄在德豈在於泬寥一庵嶺底寄幽獨
抗迹蕭然不入俗有時虛陟層崖眺不聞其語聞清嘯
當時陸羽事幽討曾入青雲預聞道取雨救旱驅神龍

此與人間事豈同宜機感異心之苗此公所以稱道標

送章表民秘書

一日夫子來山陸來言去别將何之清塵舊尉亦皆至時周感之同來鮮車輕珮光陸離入門顧我顏色好林下把袂相追隨笑傲恣肆意氣豪舉首不覺白日欹拂榻乃留嵩宇宿紙衾蒲席誠可嗤不計豐約但適美唯唯無語相拒違是時春和二月半永夜耿耿輕寒微高談交發雅興合如瓶注泉争淋漓須臾促席命言志直吐胷臆

摛溽詞人心不同有如面平生各自有所為表民卒然
趨席端曰吾有志人不知末俗淺近烏足語含哺未吐
長嗟咨少從先生學經典不探枝葉窮根基帝王之道
斷可識殷盤周誥無復疑古今事業貴適用文意述作
須有規宜類童稚空琢刻畫餅不能療朝饑十五孜孜
事文字磨礱筆硯精神罷長篇大軸浩無數慷慨但欲
扶政治前年補吏來浙右局務冗俗不可窺傾懷欲效
王霸略騏驥捕鼠非宜宜錢唐大府多違官品秩相較

我最畏孟軻獨負浩然氣誰能斂袂長低眉丈夫所重以道進青雲萬里須自馳咄嗟顧我胡為者甘以門廕為身資遂為謝病逺引去遂與簪組相差池膠西董生尚可慕下帷克苦窮書詩閒居落莫多感激所感時政生瑕疵賤臣抱節私自效作書萬字投丹墀天閽深岩在西北引領一望雲霽霽德音畢竟不下報漫陳肝膽空涕洟嗟嗟吾生時命謬不遇當時甘佚遺龍蛇之蟄尺蠖屈萬物不時須自怡我家田園在南國亦有溪山

名武夷泉甘壤黑堪稼穡歸與老農事鎡基余與感之聞此語精神飛動驚支頤深謀遠慮不可測滄溟無底天無涯閶闔門前無限客摩肩踏足爭前詞暖衣飽食恣氣艷幾輩卓犖能如斯請君更前與君語何必輕沮煩孜孜嘉穀冬收槿朝發衆物榮茂有疾遲不聞伊尹五干湯堯舜之道方得施賢傑輕身重天下豈使汲汲營其私況當夷狄侮中國蹂踐二鄙翻地皮將軍誅討苦未尅百萬師老勞旌旗凶年樂歲復閭作風雨霜雪

猶不時天子勤政不暇食亦待才能相補裨廟堂之上有君子聰明豈肯饒臯夔執秉公道尊大匠裁度杞梓寧參差愛君為人性踈達不以其教交相訾臨風明月千里別祝詞豈憚傾肝脾俗人好毁寡樂善嘉名清節慎莫虧朝廷若問平津策賢良第一非君誰

古意五首

風吹一點雲散漫為春雨洒余松栢林青葱枝可取持此歲寒操手中空楚楚幽谷無人來日暮意誰與

二

君莫笑支許寂寞非愚懵君莫輕嵇阮山林有清興人生徒百歲樂少憂還剩萬事漫短長無如使道勝爾非傲世士高蹈釣名稱但謝區中緣甘心棲石磴澄空白日飛世事終無應不如省爾誠自言還自贈

三

雲中見隻鳥高飛揭日月毛羽賁文章翱翔異鷹鶻脩然邈千里竟不顧林樾春風漫飄颻勁翮更超忽陌上

遊俠兮窺爾徒倉卒雖有金彈丸睥睨不敢發因知奇異資自保長超越回視黃雀羣胡為戀塵埒

四

堪笑浮雲高凌虛翳日星凌虛或作扶搖寧作蘭蕙幽草中自芳馨自足乃天分未需爾虛靈掩翳之所惡胡為久亭亭古來曠達士浪跡多晦暝山林惜長往藏用亦藏形愚谷不可及窅然還自寧嗟余亦羨此岑寂養頽齡

五

窮品偶真叟授我一卷書深林值幽人遺我斧與鋤斧鋤亦奚為教養材與蔬荒穢必須剪使之鵠自如授書欲胡為教爾心與軀學必先正己自治乃及餘此意有嘉訓佩之未始除如何悠悠人自謬欲是渠相習成薄俗尠德懷邃篠吾裁此俚語憑君為傳諸

游龍山訪道士李仙師

日出野曠明肅然訪道生杳渺湖外去散誕雲邊行秋高天宇淨脫葉飛縱橫乘風度林嶺轉覺衣屨輕時聞

縹緲間微飈傳鶴聲知與仙家近逸思冷然清須臾轉幽谷紫府芝田平仙童走腳報松子來門迎接袂語且笑所歡非俗情丹臉人未老道貌天已成閑筵羅玉粒盤餐饈紫英綢繆似交舊洒落懐抱傾薄暮忽云去徘徊倚山楹欲有重尋約還憂變髙名

感遇九首

海水晦夜清秋色涵蓬壺有叟雙龍公鐵網羅珊瑚風雲浩容與悵恨何所圖欲問天上人可換明月無

仙人白玉京去去何縹緲瓊樓十二層玲瓏汎雲表銀潢月為波萬頃即池沼秋來宮殿光逗落人間曉空際時澄明烟霞眇青鳥可見不可到所思空杳杳

悠哉揚執戟識遠才絶奇初提草玄筆頗為人所嗤卓卓孔孟道謝爾平嶮巇王鑑含幽光千載方蔵𥾐奇語曠懷士未達休嗟咨心期道自貴俗態勢焉隨青山保長往白日貞可窺高標謝松栢孤芳操弗移

天威不到處干戈動邊鄙將軍奮威猛英雄勢隨起紛

紛出榆關肅肅秋色裏白馬冒黄雲清霜厲嚴音少壯羽林兒務能莫多喜好武匪君心用兵不得已寄言飛將軍妙略應無比志在報君恩豈為黄金死丈夫身許國慷慨當如此寧教太史書輕笑魯連子

蒼茫天地間流光一何遽曾聞太古人未見羲輪駐才沈崦嵫雲還上浮桑樹山色愁裡暝天形夢中曙安知穆天子龍馬神為御萬里速乘風又向瑶臺去超遥侶神仙此理當何故不向堯年長永使人間住

冠蓋何處客凌雲意氣驕旦旦趨雙闕衝衢過渭橋金刋雲外響畫燭月中燒縹緲行天路升騰在玉霄如何區宇内頃與人間遥長拂羅裳去明光殿下朝一俯復一仰榮多憂亦饒白髮領邉長朱顔鏡裏凋豈知松檜下幽人長寂寥萬事淡無慮恣卧時長謡浩蕩天地間孰問羲黄堯臨風一清嘯胡為王子喬

空虚澄遠煙霽色含秋景思君每盤桓駐目千峰頂（駐目或作獨往）明月初團團可照美人影美人來不來雲霞渺林

嶺

林栢地之靈草莽亦同茂願得區域中人心復純素蒼梧會稽陰罔復有陵墓六合無知音青山有歸路人生惜朱顔賢愚長相顧昨夜露華臺誰不怨秋暮

悠然嚴子陵遠大寥廓器故人貴為君白駒要不至耽閑戀淥潭高超弄芳餌青山汎白雲萬古寄高意侯霸不知道初亦嫌傲志何事畀王侯其心越天地因悲婁護輩胡為附權勢流游絳灌間折節踊躚例皇皇古皇

道勞生自拘繫不如歸去來乘風拂長袂

懐越中兼示山陰諸明士

厭見人境喧清游憶靈越東南千萬山浮青潏寥沉從來鑑中景形勝人間絶月湛換鵝溪雲起藏書穴客子若飄蓬遼遶與故人别尺素未及通芳草已云歇所悲行路難俯仰損名節鳴鴈欲東飛寄語謝明月

早秋吟

山家昨夜房櫳冷梧桐一葉飄金井長天如水净藏雲

明月含暉變秋景桂枝花折風飄飄誰在高樓吹玉簫人間不見槎升漢天上將看鵲作橋年少征人在何處白露霑衣未歸去海畔今無漂母家江南誰與王孫遇徘徊月下空長吟吾徒自古難知音欲上高臺悶明月明月何不照人心

羣賢宿山賦得暮雲嵓下宿

微風靜林杪紅日下嵓阿明月出已滿白雲歸未多高應伴猿鶴深不暗松蘿若弗為霖去其如旱歲何

浙江晚望

暮色看無際秋空水混天片帆飛鳥外新月落潮邊隔越山形小吞吳地勢偏幾人來往老早晚渡頭船

題徑山寺

翠拔羣山外逺天勢未休雲迷飛鳥道雨出古龍湫僧在深雲定香和杳靄浮人間游不到臺殿自清秋

郎侍郎致仕

平時獨髙謝道勝欲韜光白髪辭明主青山戀故鄉欒

畦容鶴到吟徑恐雲藏更愛禪林卧時來拂石牀

山中早梅

亭亭映晚景皎皎出林端小圃連雲淡孤芳冐雪寒人間殊未見物外最先看但欲方瓊玉寧將勝牡丹

汎若耶溪

越水乘春泛船窻掩又開好山沿岸去驟雨落花來岸影樵人渡歌聲浣女回滄浪無限意日暮更悠哉

書毛有章園亭

愛此園林好重來花木滋游人醉不去幽鳥語無時烟郭連芳草春湖泛渌池松篁非俗韻游子漫相期

山亭晚春

山庭晚來静林石自巉喦犬去吠人語花飛恣鳥銜晴烟熏茂草煦日藹髙杉更喜團圓月清光下碧巖

自贈

静坐還看竹閒行亦合樵道心應有在生事合無慘客去清談少年來白髮饒漫將支遁筆閒且賦逍遥

夏日無雨

山中苦無雨日日望雲霓小暑復大暑深溪成淺溪泉枯連井底地熱亢蔬畦無以問天意空思水鳥啼俗謂水鳥啼則天下雨焉

歲暮書懷

朔風適變寒曉日將含煦南國殊未還東山歲云暮浮生奄忽往芳顏安得駐寄謝人世間紛華尤可悟

山中早行

前山經夜雨獨往步春泥天岸日將出田家雞更啼孤烟行處起曠野望中低猶喜逢樵客相將過數溪

湖上晚歸

人間薄遊罷歸興尋舊隱春岸行未窮夕陽看欲盡嵐光山際淡天影水邊近自憐幽趣真清吟更長引

季春寄友生

湖上無烟畫人間寒食時陰晴春易變花月俟難齊未畏青蛙亂先愁紫蕨衰雲山向漸熱相訪勿應遲

寄懐泐潭山月禪師

聞道安禪處深蘿杳隔溪清猿定中發幽鳥坐邊棲雲影朝晡别山峯遠近齊不知誰問法雪夜立江西

送客還北關道中作

北郭送陽子日斜歸舊居路泥侵曉潤晦月逼春餘桑柘雨中緑人烟關外踈依然見風俗歸興混樵漁

次韻無訔赴承天再命

載命還髙讓知君所趣深青山當隱處白髮欲棲心更

俟逢梅雨何妨過虎林潺湲合澗水六月足清音

山舍晚歸

薄暮還精廬徐行無所並日入月還清山空水更靜彷彿聞跌鐘翛然在西嶺寄語高世流來兹謝塵境

讀書

讀書老何為更讀聊遮眼此意雖等閒高情寄無限錯磨千古心翻覆幾忘飯不知白雲去春靜山中晚

送盧隱士歸廬山

世事如循環是非終莫盡羨爾歸深山任他譏小隱黄鵠舉已高白雲去非近天籟歸寂寞何峰弄清軫

還南屏山即事

歲晚歸來石室寒松蘿岑寂自盤桓但知林下一年過不見人間萬事難招隱有詩題石記解嘲無說與時看此心已共空生合身似浮雲不必觀

入石壁山

身似浮雲年似流人間擾攘只宜休老來已習青蘿子

隱去應追白道猷直入亂山寧計路定看落葉始知秋他時谷口人相遇莫問裁詩謝五侯

山中自怡謝所知

萬事隨宜勿强攀暫過朝市即歸山勞生未必浮名好稱性應須到處閒都似夢中休問影只堪吟裏更怡顔襄陽道者寧知爾猿鶴蕭然石室閒

寄承天元老

清散年來事益閒不論林下與人間禪心至了非喧靜

默客何妨更往還奇石清軒增勝趣流泉碧座照衰顔支形脫略時機甚應笑歸來別買山

誡題 因事

高吟遠矚倚雲梯往事經心盡可題道德二篇徒自辯是非一馬豈能齊䡾山真玉傷鷩火失水靈蛇畏在泥寄語冥鴻上天去凌雲羽翼莫思低

元日

牖裏春催曙色明百雞迎曉報新聲宿寒尚在龍蛇蟄

歲歷初傳日月迎蓂葉四時今始發梅花一旦占先榮
山家也祝堯天壽漫學牛山報太平

著書罷思南還復會客自番禺來因賦此詩

平昔著書今粗畢南還終欲隱羅浮初春况遇故鄉子
終夜更誇滄海遊但貴羊城風物好豈辭梅嶺路歧脩
應須相與葛洪輩抗迹山林送白頭

冷泉獨賞寄冲晦上人

南風掠波溪水湍山中幽人來洗浣獨立溪傍清興款

更愛泉流芳草短平生幽討貴蕭散世道紛紜何足筭
人間五月夏雲煩相約歸來君莫緩

遣興三絶

逸興應須傚皎然此生瀟洒老詩禪何妨剩得驚人句
詠徧江山一萬篇
吾道陵遲事事訛而今無計遏頽波徇人玩法成流俗
但泣金書柰爾何
去年聊駐江頭寺今寄林僧虽下扃莫謂此身無定迹

人生都類一浮萍

書南山六和寺

青葱玉樹接溪岑臺閣凌虛地布金行到白雲重疊處水聲松韻淡人心

寒食日雨中

漠漠行雲晴復陰野花盡濕晚沉沉游人莫怨天多雨況在東皐春已深

早起

天窓月過星踈渺𣇈檐際㝠分雲窈窕山家深處勿雞啼時有寒鵶來報曉

對喜鵲

静卧時驚鵲喜多須臾果有故人過山中明度還無事問爾綿蠻更語麼

寄晤冲晦

年老相看眼倍青念君詩思苦勞形人間更有無窮感好把禪關護性靈

洗筆

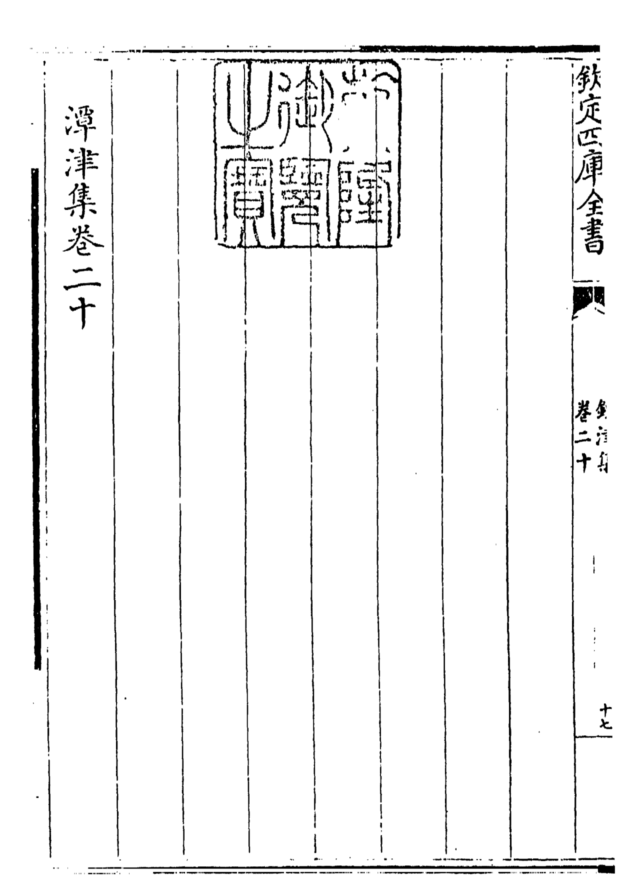
古人信文字字字從此出天下心不欺爾亦有陰騭濯之遺孺子念茲未應失

遊大慈山書畫上人辟

谷裏侵雲寺尋幽到深處春過寒花開人來啼鳥去豈期草庵客日暮此相遇

清溪

勿謂清溪清長如鏡初洗須防苟容物汙爾清到底



鐔津集卷二十

欽定四庫全書

集部

鐔津集卷二十二

詳校官庶吉士臣朱　理

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣繆　琪

校對官監丞臣張曾炳

謄錄監生臣陳　爍

欽定四庫全書

鐔津集卷二十一　　宋　釋契嵩　撰

此與楊公濟晤沖晦山游唱和詩自有序見前序錄中今總編于此貴後賢披覽以見一時文會之清勝焉

歲暮值雪山齋焚香獨坐命童取雪烹茗因思柳絮隨風起之句遂取謝道藴傳讀之見其神情散朗故有林下風氣益發幽興乃為詩兼簡居士公濟彼上人沖晦

東山沙門契嵩上

簷外驚風幽鳥歸窻間獨坐事還稀初看歷日新年近喜見山林驟雪飛但憶故人能有詠寧懷久客此無衣鮑昭湯老能乘興城郭何如在翠微

章安楊蟠次韻

零落東山老佛師古來獨往似君稀雪邊氣候春將破林下神情句欲飛後日當尋慧遠社何人更贈大顛衣一篇感發渾閒事須脫青衫動少微

錢湖艸堂沙門惟晤次韻上

雪滿西山春未歸泉聲凍咽鳥聲稀靜觀眼境人間渺

驅逐詩魔天外飛一飽每將松作飯大寒重換紙為衣

我憐詩是君家事更約論心極細微

約冲晦宿東山禪寺精舍先寄　蟠

上人合動林間興吾恨衰遲學謝安納屐操節那有限

吹雲落雨漫無端先憑報信春枝破預想分題雪屋寒

林下不諳人世苦笑將雙鬢與君看

次韻和訓 契嵩

襄陽習子不貪官欲友幽人擬道安冒雪履霜臨歲杪攀蘿挽翠到雲端初論浮世慚年老久對清規苦夜寒空感知音何以報但誇山水富君看

將訪永安東山禪師先寄 惟晤

庵在千株松桂下更無塵事到夫君高蹤罕過呼猿澗静思唯看抱石雲日暮坐閒禽影集雪晴岸畔路形分揚雄約我須投宿月裏禪餘怯論文

次韻和訓　契嵩

歲晚陰沈天宇昏宗雷訪我更攜君相期石屋宜投宿獨憩山茨學卧雲雪映窓櫺人已靜風吟燈影夜初分自憐恵永多閒散强接清言媿不文

宿永安方丈書呈東山禪師　蟠

千年道在高僧傳未論詩人更有評曾著文章原大道獨推性命濟羣生白雲已鎖山間寺流水空傳世上名林遠不聞鐘磬作五更幽鳥轉春聲

次韻和訓　契嵩

詩豪何遜宿嵒扃品格髙卑徹曉評未省窓前無月到唯鶖席上有風生郄超年少偏髙隱莊子才雄不近名明日君歸草堂去莫將平叔擬虗聲

次韻奉和　惟晤

道安獨繼襄陽踵詩好慵窺霅晝評竹屋數間經幾載草衣三事傲平生縱陪林下收孤迹難學人間走大名燈火已殘談未倦曉風斜雨打牕聲

嘉公濟冲晦見訪　契嵩

數曲青溪山數重山深日暮已鳴鐘忽聞行客門前語來覔幽人林下蹤初接風流殊歷落更張燈火倍迎逢不湏便去疑無待已有黄粮在宿舂

次韻和訓　蟠

數百招提隠亂峰蒼茫豈復辨君鐘舂含未得黄鸝報路轉唯尋白鹿蹤庵在月邉長不鎖興來天外忽相逢山人莫笑衣冠客亦有鴻來待賃舂

次韻和訓 惟晤

白雲蒼海一重重傍舍遥聞隔塢鐘月上更無人語鬧雪深空認虎行踪詩書共喜燈前論茗果翻疑夢裡逢脫塵高談無限樂熅爐寒擁日高舂

遊靈隱遇雨呈普慈及二詩翁 蟠

山老未容山客去故將雲陣鎖山門雨催晚色凝諸嶺雷送春聲落後村今夜青林妨月上故人白首把詩論來朝山水終瀰汎筞杖相隨討澗源

次韻和訓　契嵩

暮雲將雨苦紛紛看雨攜君倚寺門飛鳥驚雷歸後塢落梅流水出前村名山當爾何須去勝事而今更好論況有禪翁通妙理緋細重欵扣真源

次韻和訓　惟晤

雨洗羣山秀色分一筇雙屐到松門天邊雲散爭歸洞島外樵還各占村久著青袍心已厭相看白首事休論請君細問黄梅老當信禪河別有源

同公濟冲晦宿靈隱夜晴　契嵩

不睡還烹北苑茶寒風落盡適來花夜深雨過山形出天靜雲空月色佳且喜僧窻晴似畫莫論人世事如麻況陪支許皆能賦豈厭留詩在碧紗

次韻和訓　蟠

山風亦會山人意卷盡天紛掃雪花明月當樓情已興碧雲落紙句還佳霜威忽霽應通物仙侶相便合姓麻羣動已消林木響卧看星斗隔窻紗

次韻和詶　惟晤

戰退睡魔重酌茗再披文卷眩生花喜逢長夜身雖健勉和新詩興未佳風細猿聲清似梵月明杉影密如麻臘寒燈炷飛蛾滅何必殷勤護薄紗

早過天竺呈明智及同遊二老　蟠

雨夜靈峰卧竹床平明屐齒到雲堂門前雨過新溪滿石上風回舊草香山抱鐘聲圓不散雪銷瓦面冷無光理公莫恠詩相惱今日偕行總姓湯

次韻和訓　契嵩

澗北夜依禪舍宿峰南今訪講師堂初行松路愛清曉及過石橋聞異香日色煖烘諸壑淨晴嵐翠潑幾峰光道標尚客何高趣更飲吾曹栢葉湯

次韻和訓　惟晤

脆過翻經臺下寺與君同謁祖師堂庭前紫桂葉頻脫石上紅梅花正香出洞陰雲分遠影挂松寒日漏清光謝公勸飯須無讓不許非時薦茗湯

南澗傍遊戲呈公濟冲晦　契嵩

相引朝來碧澗傍山林雪盡水流長未應驚鳥下苔岸先共觀魚跨石梁日淡沙寒鷗自聚歲闌春入草含芳鮑昭湯老須同詠何必人間萬事忙

次韻和訥　蟠

澗南一嘯清風發林下重來白日長雲遠石深連鷲嶺水寒沙淺似魚梁漫因野老詢前事閒伴幽人擷衆芳更欲窮源情未已知君嗔我索歸忙

次韻和詶　惟晤

撥雲過得南隴去流水激濺一澗長磐石誰堆補缺岸老松自倒成危梁沙禽呼雌頻呌噪山藥吐色常芬芳朧去春歸山愈好喜君共無塵事忙

遊天竺上寺呈東山仲靈冲晦　蟠

入林已忻猨鳥樂共傲浮生勝大還身外是非雲不繫社中留戀雨相關籃輿寂寞媿彭澤拄杖風流肖德山寄語葛洪岊下水莫流清夢落人間

次韻和訓　契嵩

共訪迢遞深塢寺仍隨野老賣樵還鳥栖已定人方到暮色雖濃門未關今宿岳房休問法來朝臘屐重登山平生勝友殊難會莫厭相攜寂寞間

次韻和訓　惟晤

天寒雨細日將暮泥滑誰禁策馬還砂穴吐泉鳴决决竹叢歸鳥語關關聊睎謝客須穿屐莫羨支公獨買山方外論交情未淺願陪投老白雲間

同公濟冲晦遊天竺兼簡呈

伯周禪老　契嵩

愛此蕭然松塢深詩流邀我此相尋蒼茫寒日纔開霧𩃬䨴濃雲又結陰安石放懷還劇賞皎然乘興合清吟主人勤駐禪扉宿况值梅香正滿林

次韻和訓　蟠

不問猿崖鳥道深攜筇著屐伴君尋山中桂子驚寒夜雪後梅花逼歲陰欲住更逢青眼顧相看須盡白頭吟

他年若讀高僧傳未放湯休與道林

次韻和訓　惟晤

平昔詩禪友契深更來人外事幽尋雨餘澗壑流寒響歲晏樫杉老翠陰袒跣不妨陶令醉風流多傚洛生吟山翁觧榻延清賞未放前賢勝竹林

宿天竺再贈東山禪師與冲晦　蟠

仲靈述作慗知己冲晦篇章竊賞音勝侶俱恬山水樂神交已過雪霜深燈前自笑平生事雨後重論一夜心

相檢莫教詩間斷更闌同聽夜猿吟

次韻奉和　契嵩

沈侯才雋冠儒林詩語驚人金玉音學海平生慙我淺詞源今日羨君深强睎老格須張膽喜聽清言更洗心賡唱尚能容累句漫陪梁甫續高吟

次韻奉和　惟晤

燈火青熒雲塢寺清猿呌斷有餘音檻梅雪白春風近山雨盆傾澗水深背世迹憐高鳥迹結交心契老松心

詶君秀句無新語徒攬詩腸徹曙吟

宿天竺寺賦聞泉呈二老　蟠

我有泉中興平生愛水經山空時決決夜靜轉泠泠暗脉來湍急清聲出混冥月寒風不響高枕與君聽

同賦聞泉　契嵩

歲晏林間宿初聞況夜晴潄寒醒客夢飛響應山鳴深澗松風靜幽人石室清誰人能為我寫此入琴聲

同賦聞泉　惟晤

澗泉吾所好山舍寂無喧春脉生雲底夜聲來枕前風
休不動竹月上未啼猿石上鳴逾急冷然清夢魂

送公濟冲晦出山無簡駐泊所諸公索和奉寄

李思文　契嵩

幾日山遊霞雪稀相隨野老亦忘機始憐洞裏雲堪卧
又憶人間歳杪歸夜落梅花應满路風含春色自吹衣
憑君為語王孫道音信終須寄鳥飛

次韻奉訓　蟠

臘後東風掃翠微同看芳栁破鋒機三宵聽水都無夢

四日登山未肯歸野老且憑雲送客家人應笑雨霑衣

君詩兼簡佳公子只恐囊傾一夜飛

次韻奉和　惟晤

招攜綠野村邊去累日青山𥉂世機惜向永安蘭若別

還經靈隱渡頭歸雲峰積雪迷樵徑石罅新泉濺客衣

詩會末由陪帝戚心隨雲鳥入城飛

遊山歸遇雨呈仲靈冲晦　蟠

九里松門雪過時籃輿裊裊礙松枝雨留宿客還斜落風送行人亦倒吹華表忽驚黄鶴反耳中猶带白猿悲來朝茀著登山屐可避君呼謝客兒

次韻和訓 契嵩

巖維靈湫出山時避雨曽聞礙木枝歳杪霜寒何足畏管中春色已堪吹風含鐘韻凝還散水結溪聲咽又悲鬬草野遊君莫笑初平元是牧羊兒

次韻奉和訓 惟晤

興髙未肯輟清詩捨轎重扶榔栗枝松栢青肥春雨洗烟雲輕健澗風吹樵歸後塢連聲唱鹿過前溪失隊悲莫道還家甘寂默陶潛自有五男兒

山中回憶東山老　蟠

山游興發特尋君屐齒笻枝繞四鄰峰北看雲忘世務澗南聽水得天真名髙寂寞存僧史林下風流似晉人何日枇杷苦筍熟却遊未減去年春君去年有苦筍上枇杷熟之句

次韻奉詶　契嵩

君事逍遥入亂雲與君躡屐遍溪鄰林間聽鳥閒偏好
烟際觀山見匪真澗水只能忙送客岩花不解久留人
樂天更有龍門約勝會應須趂早春

連得公濟出山道中見示二篇鄙思枯涸奉和
不暇且乞罷唱　契嵩

詩篇留落野人窓又得虞卿璧一雙恠似蛟龍出古水
清如日月浸秋江賡吟何止夸山澤變雅終須繫國邦
為報詩家驍將道雪關休唱已心降

次韻奉訓　蟠

幾夕論詩坐石牕憐君百首妙無雙勾牽野興侵孤月惱亂詞源湧大江數紙忽然來竺嶺千年猶可照吳邦相思未免還相挑莫豎旗旛却詐降

出山至中途寄永安禪師　惟晤

松行未盡却回頭寒雨霧霏已漸收望海閣邊雲繚繞行春橋下水奔流山庵驟別高談遠城寺將歸滿面羞須儆著書同說法悠悠人事漫拘囚

次韻和訓　契嵩

忽憶山中人白頭歲闌喜看雪初收詩篇見賞皆高興謝客相隨非俗流却有嵒雲供夜卧況無土食備晨羞愛君吟詠殊堪聽金玉聲音勝楚囚

公濟冲晦出山次日奉寄　契嵩

孫綽曾陪支遁遊千年人謂兩風流羨君慕此乘雙屐結侶還來共一丘衣冷雪霜猶未去興高雲月肯甘收耽詩重道皆無比應敵當時萬户侯

次韻奉詶　蟠

猿聲未落鳥聲愁筍發花開澗水流還對春風驚節物漫思野老傍林丘古人得道多深隱賢守知名貴早收林下頻過君莫怪自看骨相匪封侯

次韻奉詶　惟晤

今日追懷昨日遊二君乘興似奔流遠尋幽壑行拖屐累到深雲卧桃丘崖竹蕭疎晴影亂塢梅零落晩香收會須重訪藤州老更約高才沘隱侯

次韻奉和　契嵩

樂天已與廣宣遊更出風塵外俗流酒聖盡能非畢卓詩仙皆欲接浮丘聞公濟與沖晦遊斷此葷酒多隨其奉戒篇章逸處江山動筆硯閑時雲雨收况有聲名俱籍甚並飛南北動王侯

歲暮還西塢寄公濟無譽　契嵩

乘興溪邊去仍從林下歸梅香帶春信日色煖人衣白髮思還遠清流遇更稀野禽寧會意相顧向柴扉日色暖人

衣或云日暮入人衣

次韻奉和　蟠

聞說西庵好藤州恐不歸延年松可食避世草堪衣山塢雪應壞林端梅亦稀猶憐二禪老佳句及城扉

次韻奉訓　晉元

野步溪流靜源深興未歸晚禽栖雪竹殘霰洒禪衣放意天涯遠狂吟人落稀詩成寄吾侶清氣動林扉

次韻奉和　惟晤

白髮東山老青林西塢歸聽猿時駐錫腐水自褰衣高論才難敵孤蹤行亦稀慚君寄樵採佳句出巖扉

寄東山禪師　蟠

高卧西林月孤閒獨見君杖藜探澗水敧枕看山雲鹿過何人見猿啼只自聞篇章知幾首寄我莫辭勤

次韻奉詶　契嵩

翛然林下隠吾道異夫君習忍如幽草觀身類片雲人情無意滌鸎哢有時聞謝客詩懐寄憐君此興勤

蟠雪夜登湧金樓遠望西山憶仲靈洒然有邁世之風因思山陰王徽之雪夜獨酌四望皎然徘徊詠左太冲招隱詩忽憶戴逵扁舟乘興余恨未能遂往聊寄此詩

家占西湖島上雲雪光月色更氷魂興來爛漫投空老投或作心詩罷蒼茫眼正昏晉國衣冠何處覔梁朝殿閣儼猶存思君不及山陰夜遥望青松聽雪猿

次韻奉詶　契嵩

瞑色陰森雪和雲故人當此動吟魂烟凝火冷萬家靜水色山光竟夜昏興發晉賢前古遠詩傳蕭寺逈今存春歸嵓壑多芳樹漫欲邀君同聽猿

寄勉冲晦速和拙什　蟠

冲晦僧儒詩者豪尤憐賴汝壯方袍一千篇興時無敵三十年功格最高白髮逢春令更勇清吟徹老莫辭勞何朝始肯將珠玉却報仙人換木桃

次韻奉訓　惟晤

杜門誰復念吾曹老畏春寒擁毳袍懶慢從來徒自笑
唱詶今更怯君髙曾無道譽喧喧播厭把肝脾苦苦勞
佳句忽來催野句譬將凡果逼仙桃

新歲連雨不止因寄公濟兼簡維晦禪丈暨賢

令强公　契嵩

寒郊纔喜歲華新景物陰陰又一旬雲帶天低垂壓野
雨藏春晝暗迷人寧愁燈火妨明月却嘆詩家惜令辰
陶令而今臥江國倚樓吟望更誰親

次韻和詶　蟠

林扉厭聽雨聲頻為惜春風只九旬裛𢭏山花將放杏侵尋歲月已過人何時好去遊南澗每夜空來望北辰愁坐更無車馬客獨憐詩筆謾相親

竊覩仲靈久雨詩且道余與公濟吟從之意輙

次韻奉和　至

詩興勾牽日日新年光初破雨彌旬舊遊已得新工部佳句今逢休上人仲靈文章大手非特休比此比以詩言耳雲外馳心闗水

石江邊搔首望星辰泥深未愛尋山屐誰與西菴杖屨親

重次元韻　至

吟思那知歲月新初鶯啼雨早經旬娟娟野竹通寒水洗洗江梅冷照人鷲嶺並遊勞夢寐虎溪一笑尚參辰千金褒字形篇尾迹未相同意已親

又次韻奉寄强令　契嵩

冉冉流年年歷新仲春春日未盈旬何為萬里青雲士

來問雙峰白髮人詩思雅驚含老格風神清爽惜芳辰
況聞傲令陶元亮朧屐須來與我親

重次韻奉詶　至

千年支許事如新欲寄前遊漫歷旬雨帶黑雲遮俗客
猿呼飛鳥伴幽人從容劇論知何日感激佳篇慰此辰
四海聲光非鑿齒道安名重若為親

鐔津集卷二十一

鐔津集卷二十二

序詩讚題

序

昔賢首菩薩於華嚴會中以偈荅文殊大士讚菩薩能示同世間云雅思淵才文中王歌舞談説衆所欣信乎文之能顯道濟物也豈獨今之然乎自往古他方佛世無不然耳始余年少時走四方叢林尋訪師友務道専

學有效古髙世僧萬里求師之志於稠人中沈沈自策其氣志若上將軍頁所欲建立邦家之意前邁敵國而且戢且行不遑食息也聞所謂東山明教禪師之髙文卓行道邁識遠凡獲見其所著文畫莫不録叙而秘蔵之及於錢唐靈隠山得嘉禾陳令舉所撰師之行業記石刻末云師自定祖圖而下謂之治平集又有嘉祐集總六十萬餘言而其甥沙門法澄克奉藏之以信後世繼聞其廣本除已入藏正宗記輔教編外餘皆在姑蘓

吳山諸僧室藏之余固累遣人至彼山諸僧居歷訪之而寂然無知其所在者往往所委不得其人失於護藏而為好事者竊移他所也大觀初余居儀真長蘆之慈杭室於廣衆中得湖南僧景純上人者入予室一日投一大集於席間曰此老嵩之全集也秘之久矣聞師切慕其遺文願以獻師余獲之且驚且喜念兹或天所相而授我耶若獲至珍重寶自皇極中庸而下總五十餘論及書啓叙記辯述銘賛武林山志與諸雜著等約一

十六萬餘言皆舊所聞名而未及見者雖文理少有差悞皆比較選練詮次幾始成集庶可觀焉更冀善本較詳莫由得也後又遇周格非出守虔州回得其非韓文三十篇三萬餘言又緣兵火失之遂未能就其集近又得本於語溪東藍彦上人乃與余昔於匡山所得别本較之文字亦甚踈謬乃以韓文條理而正之然師之著述不得其傳而散落多矣如天竺慈雲法師行狀曲記長水暹勤二師碑誌行道舍利述匡山暹道者碑定祖

圖序皆余自獲石刻而模傳之今摠以入藏正宗記定祖圖與今文集等會計之纔得三十有餘萬其餘則蔑然無聞矣如今舉所記謂有六十萬餘言者今則失其半矣吁嗟惜哉今以今舉所撰行業記標之為卷首貴在見乎師之世系嗣祖出世去留之迹竒節偉行髙才勝德邁世之風焉乃以輔教編上中下為前三卷以師所著之文志在通會儒釋以誘士夫鏡本識心窮理見性而寂其姤謗是非之聲也又以真諦無聖論綴于輔

教編內壇經賛後以顯師之志在乎弘賛吾佛大聖人無上勝妙幽遠淵曠之道不存乎文字語言其所謂教外別傳之旨殆見乎斯作矣故其賛末云示法非文字故至人之宗尚乎默傳也又曰聖人如春陶陶而發之也至人如秋濯濯而成之也此謂終歸乎靜默焉故真諦無聖論結云凡聖知覺者真諦之影響妄心之攀緣耳然有志於外文字之學者覽此二說豈不少警於中乎其輔教集舊本以累經鏤板故雖盛傳于世而文義

脫謬約六十有餘處今皆以經書考正使覽者可以古本參讀之則其踈謬可審矣今自論原而下至于贊辭約為十二卷次前成一十五卷昔題名嘉祐集者是也其非韓文昔自分三十章今約為三卷次前成一十八卷又得古律及山遊倡和詩共一百二十四首分之為二總成二十卷題曰鐔津文集示不忘其本也然師常自謂人生世間閒為第一盖其自得閒中之趣故其所為之詩雖不甚豐濃華麗而其風調高古雅淡至其寫

志舒懷有邁世凌雲之風亦可想見其人也觀師與月公晦書自言余志在原教而行在孝論余詳考其書則功在於原教非韓行在於書僧即僧者也孝論德在於志尚遠公而題其影堂文道在於壇經贊真諦無聖論其文之高拔勝邁絶出古今則見於武林山志故後叙謂因風俗山川之勝欲抛擲其思力以收其景趣也乃作武林山志然求世之知言審音者不亦難其人哉師自攜書上謁天子卿相而下凡所見則止以正宗記輔教編

而投之至於文忠公則特獻之新撰武林山志焉嗚呼
文忠公謂文章如精金美玉市有定價非人輕可以口
舌輕重之也其重讀徂徠集云待彼謗燄熄放此光芒
懸人生一世中長短無百年無窮在其後萬世在其前
得長多幾何得短未足憐惟彼不可為名聲文行然讒
誣不須辯亦止百年間百年後生者憎愛不相緣公議
然後出自然見媸妍故師之於慶歷間始以文鳴道於
天下然當是時也宗儒柬教輩是非之鋒謗罵之焰紛

然而師終以是道發而著之為高文至論乘風而殄之蔑如也故後世學者有聞其風務其道而矚其文者若睨冥遊望北辰仰昭回也然兹姑以師之經世文章恢弘輔贊吾如來至聖之教之道涉人間世而然也若其自所履藴操守則瑩然若珠光玉采日精月華而不足以方其温潤高潔明淨也故令舉記其行業云師之所以自得而樂諸已者盖不與於此中間雖以護法遭難然其所謂珠光玉采日精月華者世雖見其有烟雲水

火焚溺敝虧之患而其光采精華固瑩如也故師之自携書西上獻之於天子事畢將東歸山林而大覺璉禪師賦白雲謠以將師之行云白雲人間來不染飛埃色遥爍大陽輝萬態情何極嗟嗟輕肥子見擬垂天翼圖南誠有機去當六月息寧知絪緼采無心任吾適天宇一何遼舒卷非留迹然則師之風貌聲容其所以出處斷可見也矣紹興改元之四年甲寅重陽後一日書于禦溪東郊草堂之北軒

沙門　懐悟

又序

師自東來始居處無常晚居餘杭之佛日山退老于靈岑永安精舍然睠其迹雖或出處不定然其所履之道高妙幽遠而末路學者器近不能曉悟而師終亦不肯少俯其韻以撫循其機因而嘆曰吾安能圓鑿以就方枘哉聞聖賢所謂得志則行其道否則行其言而已言之行猶足為萬世法使天下後世學者識度脩明遠邪見而游正途則奚必目擊而授之謂從已出耶因却關

著書以考正其祖宗所以來之之迹為十二卷輔教編三卷又列定祖圖一面書成攜之京師因內翰王公素獻之於仁宗皇帝又為書以先之上讀其書至臣固為道不為名為法不為身歎愛久之旌以明教大師之號賜其書入藏書既送中書時魏國韓公琦覽之以示歐陽文忠公修公以文章自任以師表天下又以護宗不喜吾教及見其文乃謂魏公曰不意僧中有此郎也黎明當一識之師閘因往見之文忠與語終日遂大稱賞

其學贍道明由是師之聲德益振寰宇事竟遂買舟東下終老于山林師雖古今内外之書無所不讀至於所著書乃廣明外教皇極中庸之道安危治亂之略王霸刑名賞罰之權而終導之歸於無為寂默之道當世闇人少見其比肩焉而痛以内教自律其身端以儉素誠德為宿歸之地而慕梁惠約之為人也其所蘊至道淵密然以其所學較其所為而未見少差焉所著書觀當世士大夫不顧名實而是已非他也謂以儒而嫉佛乃作輔教

編學者亡孝背義循養其所欲也乃作孝論尚綺飾辭者而不知道本也乃作壇經贊咨合自輕而不自上以德也乃題遠公影堂文志其所慕以風末世之華侈也乃作山茨堂序因風俗山川之勝欲抛擲才力以收其景趣也乃作武林山志其明聖賢出處之際性命道德之原典雅詳正汪洋浩渺尤為博贍總號之為論原其如詩書序贊記傳表啓銘誌題述評辯是是非非所謂太山之毫芒耳及後終於湖山而

火化不壞者六物天下聞其風莫不東首而長想嗚呼師雲行鳥飛於天地之間視萬乘之尊其勢霄壤之遼也顧王公貴人雲泥之異也一旦以其所為之書獻之天子為之動容天下靡然嚮風而使其乃宗乃祖吾佛無上妙道明白於萬世而卒酬其抱道輔教之志非其自信修誠之效歟後之學者讀其書必有掩卷而三歎者也嗚呼師之道譽聲德既甚超邁故後世學者式當在位道賛人主師表

於天下後世者皆仰而慕之若天雲日星焉故有尋
遺風想遐迹瞻頌稱讃不已有若前所紀淨因大
覺璉禪師將師之白雲謠若江西洪覺範之禮
師之骨塔詩若南海楞伽山端介然吊師之古詩
凡百韻者西蜀住龍舒天柱山靜禪師遥慕師
之道譽聲德而序賛者若靈源惟清禪師之跋
師二手帖而伸賛之者今皆筆之于此或詳或略
以備研覽而發李世佛學者之志操焉其淨因

大覺璉禪師送師之白雲謡者已見前之後序中此不煩録矣

今既以陳令舉所著之記為前叙舊得一叙不書名不知何人所作或云瑩道温覩其文藻美麗或近似之他輩不能為也而中間叙其為文之所以而不及流類不免隨為葺正之仍舊綴于集末云

禮嵩禪師塔詩　三十一韻

吾道比孔子譬如掌與拳展握故有異要之手則然晚
世苦陵夷講習失淵源君看投迹者紛紛等狂顛韓子
亦儒衣倔强稱時賢憑陵作詬語到死不少悛後世師
韓輩兀長猶可憐趨名不自信泛逐工詞言譁然皇祐
初飛聲鬧喧闐田衣動成羣怒癭空自懸縮首不暇息
兀坐如蹲猿堂堂東山公才大德亦全齒牙生風雷筆
陣森戈鋋隱然湖海上長庚横曉天作書肆豪猛揮斥
莫敢前羣兒雖貌敬臆論已不專書成謁天子一日萬

口傳坐令天下士欲見嗟無縁功成還山中笑語荅雲烟我來不及見山水自明鮮入門寂無聲修竹空滿軒永懷脩然姿骨目聳清堅僮奴豈知此住兹亦彌年指余以石塔草棘北峯巔再拜不忍去聽此遠澗泉吁嗟末運中那復斯人焉文章亦細事清苦非所便但愛公所守遠拍諸祖肩遲遲哦公詩落日滿晴川願持折脚鐺結茅西澗邊歲時邏松檜來此掃頹磚

石門　惠洪作

弔明教嵩禪師詩凡一百韻 并引

建中靖國改元辛巳冬十一月既望余抱遠公文集自廬嶽而東圖入木錢唐布流天下乃特詣師故居永安精舍之後嶺端蒙雪霜排榛莽於所藏閣維不壞之五相舍利小石塔前恭備香羞茗燭等作禮以供馬因抽鄙思爲五言古詩凡一百韻長跪端想誠百其心槩若有對遂作南音稽然以諷之庶不忘其本而聊爲攀慕悼之之誠也禪師

平日有詩云異鄉風俗客不惡但欲南音來耳邊
余連與藤東西交徹最爲密邇禪師還寂在於熙
寧五年之夏余纔八歲其實忝師里中之晚生所
作南音不得不爾苟不離正受庶其裁擇焉

覺城否復隍慧日晝有食苟無明哲士曷以救顛仄緬
惟東山師降靈自天德申甫寧加諸奮身若匍匐吾法
傾不綱蒼黃莫之測詵詵排佛徒岩岩侍君側適操權
衡者兼領辭翰職率意務品藻庶形在鋌埴唐書預之

修韓語例增飾竊自比孔孟拒我過楊墨惜彼迷至言曽之通皇極廢道專以人訐惡肆其力坑焚必有待伐削豈容刻愚俗初易欺聖主終難惑當時禪講輩動類百千億獨誰敢枝梧縮手俟徽纆唯師奮然作感憤形諸色一言塗腦肝萬卷羅胷臆人爵猶唾遺賓鴻詎籠得蠢蠢嗟東人遅遅別南國歷楚仍騁吳百城慕知識義龍雲之天禪虎角而翼誅茆靈峰西殺簡仙源北著書劬龍猛護法掌司直正宗序昭穆原教辯離即謂儒釋二

敎雖殊皆相資而化物也筆峰逈菑萃詞海瀰湢汎紛葩若輝散宏麗尚典實匠媧補穹旻効禹導溝洫動成幾百卷經世爲模則斯文千古雄斯義萬夫特據理從所征處戰無弗克吾皇邁唐虞吾相遭禹稷抱書乃西獻乘時闢亟塞喜覽明光殿撫念加歎息賞其綮表才嚋爲天下式謂嘗獵英儁忽此遺彎弋小避三公位高憑四依軾慧日昏復明禪經亂還緘智林久宜茂福田廣須植大信過豚魚至仁周動植良可班諸藏壽即遵所敕略去五韻飛

章類席卷横議同鏡拭春喉那補爨樹口柑拱默始知猛陵翁即師里名彼多稱猛陵男子故原筮無遺愜金湯義存存涇渭情湜湜略去二韻既而謂東歸湖山夢還憶列戶翠可染當窓秀堪織風尚清散為僧年白駒逼孰貴秉燭遊鼓缶歌日昃林遠争追隨宗雷苦淒惻禪誦心稍隙騷雅興仍亟道行愈峻卓德聲轉輝赩略去七韻宴坐居無塵遺偈見敦飭大梅鼯鼠聲匪我相因福師臨終偈云不似大梅老貪隨鼯鼠聲云奄然遂長往休徵難具仂明發鷲峰下闍維火初熄五

相堅不化鮮柔光耀昱精如金出冶瑩如玉分切式旌
無妄犯奉法剛而寒靈山衆咸覩望塵加渴聽赴奇冠
前修景仰動殊域王公發嘆嗟士庶增悃愊共收略去一韻
鶴林骨合葬鷲山側略去三韻澗猿徒自號書魚蠹誰蝕僧
史半十科工歌全九罭略去六韻憶我來吳楚募師自岐嶷
獲記楞伽遊誦味喻鱠膾師有遊吾湟川燕嘉亭及楞伽山寺記也掐人既
云殂至道亦將踣已乎三十年臨弔徒深赴妙峰高為
塔梵天廣成國國或作廣萬物備蒸嘗五雲爭輔翊乾坤或

幾息海山有時泐師其道與名勃然長髯髯

南海楞伽山　守端拜題

余研味其詩雖風調氣韻髙爽遒勁而中間凡用事綴韻過於迂僻今略取其辭意簡雅超邁之句次成七十三韻亦可見其才志向慕之誠至焉

賛明教大師并叙

始余讀髙禪師輔教編愛其文落落有竒偉氣而能發揮釋氏之道以諭夫當世名儒釋子之不知

教本者俾之達性命之奥見聖賢所以施教敷化之心而不淪於是非相戰之地中間叙繁處皆略之若夫統之有宗而窮深及微則尚恐二家之學者或未易曉其邊徼況能究其道而見其全乎及其示寂後闍維而五物不灰然此雖師之糠粃而以歿故已方見信於其徒則其所藴精粹要妙而不獲見知於人者多矣嗚呼道之難傳也若是乎予甚悲之其道雖能化當世名儒而不能盡化其徒故師歿

後其眞風勝軌不甚章章絢爛於世兹或希世之才黄鍾之音不投於里耳小器哉予晩路末學不遑洒掃于庭宇而覘望餘光徒臨風揮涕有胡不萬年之歎也今採其遺芳稽首長想系之以賛云

滕山之東紫雲浮空爰有僧龍名配維嵩自脫襁褓居仁由孝氷雪其躬律儀是傚遠覧髙翔遊呉暨梁道繼佛祖欲隠彌彰適丁祇園謗讟四起縱筆成書葢不得已既而撲滅曇花重榮嘉祐之間獨飛英聲帝澤屢霑

公卿折節咄嗟吾徒反肆歟吉遂賦歸歟安於霞孟少林食毒異軌同途小智自賢所在成市頽然誰儔理固宜爾太阿出匣斬蛟戮螭用之補履曾不如錐嗒焉云逝遺迹莫繼凛乎真風永蠲氛翳嗟乎鯫生不克祗承每一念至氣塡于膺竟何能為只益慚怍聊筆清芬式告來學

龍舒天柱山比丘修静拜賛

題明教禪師手帖後二首

吾佛大法蓋世出世間千聖萬靈道德性命之本源源

深本妙非思議可及其應緣揚化也當必資開士因王
臣之力啓物信而潔外魔開士出盖視法運之通塞决
與世致益不苟然也藤州明教大師嵩和尚其人歟妙
達玄宗博極世觧出皇祐至和閒見外黨有致吾法之
瘡疣者則曰予竊菩薩權為如來使辨而明之以度彼
惑俾歸正趣實所任職矣於是著為書奏聞於 天子蒙
仁宗皇帝嘉賞勅入經藏班行天下於是魔雲廓而佛
日輝也和尚既建功德於教門其英聲茂實壯飾其曹

稍蘊知識擧知欽慕而比年法俯下衰人根鄙劣喜剃染之便爭變形服竄入吾家紛情世塵濫厠僧倫者皆是見聞思慮不脫里俗何髙徳勝義之能講慕哉賓因擇言上人當此時能竦所聞而矜所慕其賢於濫厠之流者故可稱也雖久游禪林服業祖道而於弘教大士知開導耳目起希冀之志也故在京師聞律僧有上世與明教相厚善者乃訪問之彼為道前事且出此帖示之擇言苦求得之珍收南來以示余若有異獲因語之

曰汝企其人而重其遺跡以彼名耶實耶以名則於彼外矣徒可資於談柄無益乎己以實則明教之至論可考以發覆致遠者甚多汝宜尋而究之且想彼標致以自勉激則終有益也矣年月日

又帖

明教大師嵩和尚自稱藤州東山沙門乘夙悲誓出于皇朝始以天下搢紳先生或未究我法大道之源而域守所習跡佛教爲夷狄之法而蔑視之至加毁滅謂無

使混害中國周孔之道和尚惜彼循枝而遺根背源而向派非徒謂瞽乎此其學周孔之道也可得謂能自其明而極其誠由其誠而盡其道以成天下大本大公包博無外純全之妙神者耶由乎不自知所以不知人矣和尚博極古今儒釋教道之本會通聖賢理事論議之跡若振綱張網舉領提毬目分毛歛見者皆明義貫理融感會神府乃知凡聖人所出之方所示之言特其教之跡矣使知識之明者由此自返所以跡所以言者以

內照之則靈宇廓然無內外無彼此豈華夷儒釋之可辨耶乃著之書號輔教編以開諭搢紳先生之徒奏之於天子上嘉歎之勑與班行而名卿鉅儒至如歐陽文忠公諸豪覽其書莫不歎服敬而禮之復緣淺識講解輩毀其宗門故撰正宗記定祖圖以辯其說亦奏上行之既而還東吳示滅靈迹甚異具如傳記其墻岸法門啓迪信路雖古高僧之雄者不過爾耳禪人寶智得其遺帖求跋故援毫信手愧不能述其萬一也靈源叟書

至聖至言回偏樹正皇天皇覺決淺贖深

大哉善哉福霑諸後重刋所跋續繼斯云

拾遺

宋明教大師鐔津集重刋跋

夫明教大師乃是大乘菩薩知佛法有難於是乘大願輪復生世間著書輔教者也昔宗之鉅儒搢紳先生嘗評其文曰不惟空宗通亦乃文格髙斯言是矣歐陽子云不意僧中有此郎耶當時排佛

之心已廓然熄滅而無餘矣古今僧中之為文者多而未嘗有出其右者所謂北斗以南一人而已自昔兵燹已來書板磨滅後之學者無所見聞為可憂也兹欲重刻吳中所費繁夥於是綴疏仰謁羣賢同道學者覩兹勝事得無慨然賛助者乎

為因緣而出現世間咸宗鷲嶺發文章而黼黻聖諦惟尚鐔津深窮萬法之原同入三乘之藏讀之可以開人天之眼目統之可以掃儒釋之藩籬好書而不好此書

孰謂好學明道而不明斯道豈曰明心欲重刻雲間益廣傳于天下致永叔黎明之見名重一時遭仁宗天縱之資功垂萬古羣賢既遇勝事當成洪武甲子春天台

松雨齋沙門　原旭　撰

右松雨老和尚為琦首座製疏重刊宗明教大師文集於雲間既已化行開至二十餘版矣適琦公疾作不克成其事茲以天全敵首座愍邪法增盛發堅固志繼其芳猷一日持此卷過余堅密精舍命題于後余雖不敏

覩此勝因不覺踴躍而喜此集湮沒久矣若使竭力成就大行于世正所謂揭慧日於中天耀昏衢於叔世者也天全其勉之

永樂三年冬嘉興府僧綱司都綱天寧弘宗書

重刊鐔津文集後序

學有及物之功文為載道之器學而不能利乎物徒學也文而不能行乎道空文也若夫推其道發於文章肆其學以援斯人宋明教嵩禪師其人歟嗟夫吾佛之教

法心法也生靈同而有焉但為虛妄所蔽不能顯現汩四生淪六趣何由得已哉而吾佛愍之以此心法隨器而諭俾各得乎本有或者不仰恩懷德反生譏毀是則自毀其心非毀其教法也教中所謂世智辨聰八難之一且不信而毀又非虛妄所蔽若虛妄所蔽或能了妄即真不信而毀則自昧其心自昧其心猶種之敗芽之焦不復有發生之日矣得不尤可愍哉而明教性禀生知能體佛意學則必欲援世非徒學也文則必在明道

非空文也況是時天下學士宗韓氏以拒我故勸書原教諸文不得不作焉學者総稡號鐔津文集斯文行世眞救世明道之要術也可一日而無哉舊版湮没人皆痛惜嘉禾天寧首座天全𢧐公乃東海慧眼弘辯禪師之弟子施衣資重梓流行其亦明教之心也歟板既成請叙其後蒙晚生讀其文集有不得執筆從游之歎今獲厠名于後不亦大幸乎不亦大幸乎

永樂八年歲在庚寅夏四月初吉

浙江杭州府徑山禪寺住持沙門文琇

鐔津集卷二十二

鐔津集後敘

文道之所寓也離乎道而不合公論謂之文可乎宗明教大師究最上乘佩傳法印為法亡軀不顧人或詆之擠之未嘗色喪氣沮真可為一代師表也以文章自任著書輔教僅數十萬言總曰鐔津集其議論抑揚也神變雄偉如怒猊抉石金翅擘海非韓盧斥鷃可形象乎哉其融會貫通也浩博汪洋如江海如溟渤非澗沚溝渠可涯涘乎哉時大臣既敬服而讚誦之天子又褒寵

而旌號之文不合公論能致此乎嘉禾崧庵登禪師瑩然璠講師愍其板失募同志緣無傾已橐重梓流行俾大師弘道之心千古不死也二師之勤可嘉可尚功既命源識歲月于左嗚呼道固寓於文因其文而於心傳之絶者續道之晦者明其誰乎興言至此自益顔汗弘治十二年歲次已未陽月初吉雲山廣源識